

V&A 賽克勒中心 (The Sackler Centre, Victoria and Albert Museum)

英國 V&A 博物館 (Victoria and Albert Museum, 簡稱 V&A) 因為收到了「莫蒂默·賽克勒博士和特蕾莎·賽克勒基金會」(Dr. Mortimer and Theresa Sackler Foundation) 的捐贈, 於 2008 年成立了賽克勒中心 (The Sackler Centre)。中心空間包括了 1 樓的藝術工作室、咖啡廳、寄物處、設計工作室、數位工作室、約翰·里昂慈善事業社區畫廊 (John Lyon's Charity Community Gallery)、午餐室、服務台、商店和廁所, 以及 2 樓的演講廳、駐館工作室、第一和第二研討室、廁所等。中心致力於發展博物館學習的創新方法, 以接觸更廣大的新觀眾群。

V&A 博物館更於 2017 年 6 月底完成了展覽路擴建計畫, 名稱「Exhibition Road Quarter」, 展現出當代設計與博物館原有建築之美。計畫歷時 6 年, 將原本博物館位於展覽路上的鍋爐房庭院, 以移去部分屏蔽在博物館和展覽路之間的隔牆, 保留拱門的方式, 打通博物館和展覽路, 改造成為一個新的庭院「賽克勒庭院」(The Sackler Courtyard)、新的博物館入口「布拉瓦特尼克廳」(The Blavatnik Hall) 和新的地下展覽空間「森寶麗畫廊」(The Sainsbury Gallery), 人們也因此第一次得以看見原本隱藏在這裡的 19 世紀建築與裝飾細節。賽克勒庭院以磁磚鋪成, 呼應博物館原有的建築結構, 以及博物館館藏的 19 世紀裝飾陶瓷, 庭院將成為裝置藝術和活動辦理場地, 還有一個玻璃咖啡館, 森寶麗畫廊則是一個 1,100 平方公尺的無柱展廳, 將為英國最大的特展空間, 而新入口布拉瓦特尼克廳則預期能夠迎接 V&A 博物館每年一半的訪客。透過在博物館內外建立更多的公共空間, V&A 博物館預期能夠與倫敦地方有更緊密的連結, 新的展覽空間也能讓博物館更好地呈現世界級的展覽計畫。

賽克勒中心因為 V&A 博物館展覽路擴建計畫, 於 2014 年 3 月到 2017 年暫停開放, 原本在中心裡的教育活動暫時移到博物館的其他地方。2017 年中心重新開放, 增加了新落成的約翰·里昂慈善事業社區畫廊, 展出「通往設計之門」計畫 (Door To Design) 中的作品。這是一個開放給國小學童和他們家人的三年計畫, 展覽呈現了地方上三間小學學生的作品, 他們參加了第一年的「通往設計之門」計畫, 透過和建築師、藝術家和設計師一起工作, 探索布拉瓦特尼克廳和賽克勒庭院如何迎接觀眾進入 V&A 博物館, 學生和老師能夠藉此學習關於 V&A 博物館的建築工程和文化遺產。

三一英格蘭教會小學 (Holy Trinity CE Primary School) 三、四年級學生和一個多元專業的建築平台「你和我」(YOU&ME) 合作, 他們一起探索博物館裡的不起眼空間, 學童從博物館各處擷取靈感, 創造夢想中好玩空間和秘密基地的點子, 之後與「你和我」一起設計並製作出一個巨大的拼圖, 這個作品的靈感來自於賽克勒庭院的建築平面圖, 展示中還有延伸出一個互動的結構遊戲。巴貝爾小學 (Barlby Primary School) 的四年級學生和藝術團體「克雷多工坊」(Kaleidoworks) 合作, 透過畫畫、拼貼、攝影、動畫和數位藝術裝置來探索 V&A 建築的過去與

現在，為的是創造一個未來樓層的視覺瓦磚，他們的計畫受到展覽路擴建設計的啟發。視覺藝術家柏姍·杜里（Bethan Durie）和聖瑪麗天主教小學（St Mary's Catholic Primary）的四年級學生合作運用素描、版畫與陶土創作，學生可以嘗試各種不同藝術技巧，最後進行展示時，柏姍將學童的瓦磚懸掛起來，學童的作品是受到賽克勒庭院的花樣和瓷磚所啟發。



賽克勒中心入口處



約翰·里昂慈善事業社區畫廊展示



梅塔劇場（Metta Theatre）駐館中



展覽路擴設計畫賽克勒庭院