

【沉浸在星期六下午的藝術裡】

害羞的步伐、好奇的眼神、緊緊牽著家長的小手，星期六的兒藝中心二樓教室，總能見到這些靦腆的小身影，像是剛探出頭的新芽，對這個世界充滿著好奇及嚮往。教室的入口處一個彎著腰的溫柔身影，向每個進來的小小孩打招呼「你好呀！你叫什麼名字呢？我是清雯。」清雯老師等在門口處一一的向小小孩們互通姓名，這是清雯老師的習慣，希望在短短的時間裡記起每位上課小小孩的名字。幫助小小孩能盡快適應新環境，並且能夠能更快的融入課程當中，並能專注且愉快參與其中。

清雯老師擁有專業的科學背景，和一群當代藝術家一起合作，希望將藝術與科學原理連結，創作出有別於一般美術課的課程體驗。在春暖花開的季節裡，朱銘美術館特別邀請清雯老師，替學齡前課程的小小孩們設計科學結合藝術的全新體驗的內容。讓孩子度過一個個愉快的季節。

第一堂課「看得見的聲音」，清雯老師生動的介紹著小紅和小藍的故事，只要一根手指頭和嘴巴，透過手指指著圖畫中各式的顏色和線條，嘴巴發出不同的狀聲詞，小小孩們也能玩得不亦樂乎，迫不及待的擠到老師面前，搶著要當故事裡的角色，欲罷不能的創造出獨一無二的聲音表情。那位內向的小小孩都不敢到前面來怎麼辦？沒關係，老師會輪流到小小孩的面前，只要試著伸出你的手指頭小小聲的在清雯老師耳邊說就很棒了！



第二堂課程，清雯老師在地上布滿了大大小小的臉盆，有的有水，有的有太白粉，這麼大陣仗今天要做什麼呢？原來是「不正常流體實驗」的課程啊！但是那是什麼呢？小小孩跟著清雯老師圍成圓圈圈坐在鋪好的帆布裡，摸一摸細細綿綿的太白粉，小心翼翼的把水加入太白粉中，再加入喜歡的顏色、攪拌攪拌，太白粉怎麼越來越硬了？咻！的一聲攪拌太大力了，都灑到身上了怎麼辦？沒事的，原來實驗已經成功了，這些太白粉溶液不會沾到身上用手一拿就拿掉了。試著摸一摸太白粉加水到不同的比例是什麼觸感，用力揍一揍它，大膽的用腳踩一踩它。咦？神奇的事情發生了，用的力氣越大越不容易下沉喔！小小孩還可以再老師的輔佐下跳一跳，就像練成了輕功水上漂一樣神奇呢！我們要再往前跳了，後面的小小孩等不及都塞車了呢！



在朱銘美術館裡藝術作品不僅僅只是被動地被參觀，更希望透過藝術的體驗，讓藝術可以像種籽一樣種入每個人的心中。學齡前的小小孩們正是探索世界，形塑人格的黃金階段，若能在這個階段讓小小孩有豐富且不同的刺激更能增加小孩腦部神經元的連結，進而發展的多元性思考。

星期六下午，讓我們手牽手到朱銘美術館的兒童藝術中心，一起沉浸在藝術的體驗之中吧！