

Art 多一點實驗室 (artMore Lab)

主題：大小運動會

展期：2020/01/18 ~ 2021/01/24

「Art 多一點實驗室」自 2016 年成立以來，一直是一自主探索與學習的互動展示體驗空間，而在主題定位上，經過多次摸索，將以學齡前親子為目標觀眾，主題配合當年度館內特展主題，但將從幼兒藝術教育的角度來延伸探討。

因此呼應「2020年朱銘美術館年度特展：創藝運動場」，Art多一點實驗室也推出運動主題互動展示。我們先從鼓勵親子動一動開始，在幼兒發展領域經驗中，學齡前的小小孩需要運動，有助於身體成長和大腦發展，完整的運動規劃會包含律動、音樂、色彩、觸感等多元活動來促進孩子發展，Art多一點實驗室考量展覽性質，擷取出適合的方式，展場以運動場情境搭配數種道具，包括：階梯、大半圓體、小半圓體、隧道、大軟積木等，引導親子動起來，產生多種不同的身體運動，例如：鑽、匍匐、爬高、蹲低、平衡等，在玩樂、合作中身體力行，再以展示文字引導，給予成人更多陪伴孩子運動的想法，運動是有趣的遊戲，增進親子和夥伴之間的互動溝通。

另一方面，藝術上的運動會連結到所謂的機動藝術，因此，我們邀請雕塑藝術家邱懷萱提供三件作品參展，她的作品易於親近，用微型創作表現，再裝置機械或手動讓作品動起來，觀眾因此有各異其趣的個人經驗連結和想像故事。我們希望這裡的運動主題拉出另一條線，讓親子一起觀看作品時，想一想，靜止的雕塑作品也可以動起來嗎？作品是怎麼動的？你覺得是什麼讓它動起來了呢？會動的雕塑作品有帶給你其他感受嗎？或者，有沒有其他方式可以創作一件會運動的作品？



2020 年 Art 多一點實驗室運動場情境



親子一起動起來



藝術家邱懷萱的作品