

兒童藝術中心

展覽名稱：2020 藝術家實驗互動展《後製造》

本次展出的三組作品皆非傳統概念下的工業產品設計，而是以現成物作為創作材料，從不同面向出發的探索與反思。

相對於傳統從原始自然中取材製造的過程，現今自然與文明的絕對二元分立已不復存在，由人自然的充分介入與改造，而成為的「都市自然」，成為製造與生產關係的原材料產地。

而這種以現成物作為創作材料的方式，被我們定義為「後製造」。







