

故事

## 第一張獎狀

文=陳一銘

大家是否還記得第一次獲獎的心情？接過獎狀時的雙手是否帶有些許的顫抖？不論是市長獎、熱心服務、風雨無阻得來的全勤獎，每張獎狀都是一份肯定和榮譽，鼓動了每顆進取的心；在薄薄紙張的背後，也都收藏了每個人的興奮與感動，和那一段努力的故事。我們可能會想，得獎對於享譽國際的朱銘而言，應是一件稀鬆平常的事。從早年的國家文藝獎、十大傑出青年，到近年的行政院文化獎、福岡亞洲文化獎，他可謂獲獎無數。但是朱銘生命中第一張在藝術創作上的獎狀，可是在他28歲時才得到，而且是歷經多年的嘗試和挑戰才獲得的成果。

### 以省展為試金石

民國55年，第21屆全省美術展覽會（簡稱省展）時，朱銘以《相悅》作品獲得雕塑部優選。這是原為傳統工藝師傅的朱銘，向藝術領域發聲的第一步。朱銘尚在李金川門下修藝時，即萌生參加省展的念頭，李師傅和他說：「那要有黃土水的水準才行呀！」從此朱銘一直將參加省展視為對自身藝術的重要試金石。省展乃當時藝術家們大展身手的舞台，下分為國畫、西畫和雕塑三個部門。雕塑部的評審更是一時的名家耆碩，由蒲添生、陳夏雨、劉獅等組成。參加的作品要先通過審查，獲得入選省展的資格，入選的作品中再頒予前三名各一件與優選若干件以資表揚。在談及參加省展的歷程時，朱銘說道：「參加了很多次呢，有五、六次左右吧。本



來一直被退件，退了好多，但是我還是一直刻，一直應徵參展。」在述說這段40餘年前的往事時，不見他任何一絲氣餒的神情或語氣，只看到一種對藝術境界提升的追求和自我砥礪的堅定精神。

### 朱竟夢何許人也？

眼尖的讀者可能會發現到，獎狀上的名字是朱竟夢！朱銘本名朱川泰，而這個陌生的名字又是誰？這個帶有時髦風格的名字可是朱銘的筆名。「朱銘」是楊英風取的，那「竟夢」又是誰取的呢？朱銘露出一絲羞澀的笑容說道：「沒啦！這是我自己取的啦！」而這個別名只有在這幾次參加省展選拔時使用，少為人知。觀察《相悅》這得獎作品，與這個夢幻時尚的名字還真有相互呼應的妙趣。

在這第一張獎狀之後，朱銘再接再厲，隔年又入選了省展，這次他的成績又是如何？又與當時時代背景擦出了怎樣的火花，發生了哪些故事？就請待下期再來說個分曉。 ■■■

